

Rapport d'Activités - 2019



PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Nomad'I Serane est une association créée en 2017. Elle propose des **projets de développement local associés au théâtre**, et plus largement aux arts du spectacle.

Nos objectifs

- Générer du développement économique et sociétal durable, du mieux-être, du mieux vivre, en utilisant **le théâtre comme outil d'éducation et de démocratisation culturelle**
- **Rendre le théâtre accessible au plus grand nombre**

Pour répondre à la crise économique, sociale et climatique exacerbée par la mondialisation, nous constatons que les politiques d'intervention classiques des états ne fonctionnent plus ou plus assez. Nous sommes amenés à repenser nos modes de vie et à envisager des **solutions durables**. Il nous faut **changer de modèles, changer d'échelles**. Refonder les communautés en cherchant de nouvelles voies pour travailler ensemble à construire l'avenir.

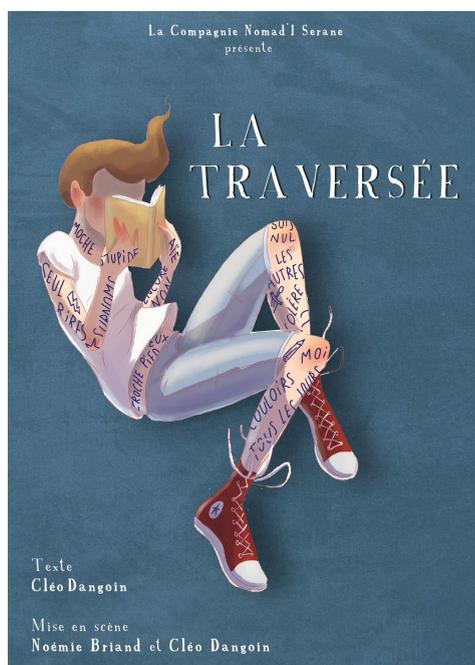
Depuis quelques années, les **alternatives locales et solidaires** ne cessent de prendre de l'ampleur dans notre quotidien, dans des secteurs très divers (jardins associatifs, coopératives alimentaires, interventions artistiques pour réinvestir des lieux en état d'abandon...). Parmi ces alternatives, l'art et la culture ouvrent de puissantes perspectives, qui sont encore trop peu exploitées.

A cet égard, le théâtre est un outil infiniment polyvalent et transversal, pouvant apporter des solutions nouvelles. Il émane de toutes cultures et catégories sociales, d'abord spécifique à chacune d'elles, et pourtant capable d'adapter son propos, sa forme aux différents environnements qu'il rencontre, pour transcender les différences, ouvrir le dialogue et donner la possibilité d'agir. Dans de nombreux pays, le **théâtre d'intervention sociale** a déjà fait ses preuves (théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal, les compagnies Théâtre de la Fraternité et ATB au Burkina Faso...).

Nos activités

Nous proposons principalement des **spectacles et des ateliers**, traitant de sujets liés aux réalités sociales du public, et **axés sur l'éducation, la sensibilisation et la prévention**.

PROJET 1 - LA TRAVERSÉE



Texte : Cléo Dangoin

Mise en scène : Noémie Briand et Cléo Dangoin

Jeu : Noémie Briand ou Cléo Dangoin et Yvon Lesieur

Ce projet, né en 2017 et initié par Noémie Briand et Cléo Dangoin a pour but de faire réfléchir les enfants et adolescents autour de la thématique du **harcèlement en milieu scolaire**. Ce projet se compose à la fois d'un spectacle accompagné d'un débat, et d'ateliers de sensibilisation.

Après un début de tournée en 2018, le projet poursuit sa route en 2019. Cette année, le projet de la Traversée a eu lieu dans 14 écoles et collèges de France. Les tournées ont eu lieu principalement en Haute-Savoie, Région Centre et Ile-de-France.

La semaine du 7 novembre, journée officielle de lutte contre le harcèlement scolaire, l'équipe a renouvelé

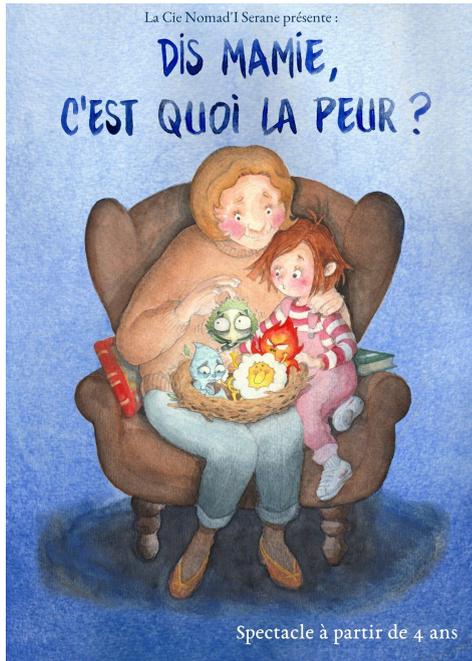
son partenariat avec la ville de Meaux pour jouer dans 5 collèges de la ville auprès des élèves de 5ème.

Pour la première fois en 2019, le spectacle a été joué devant des publics familiaux, ce qui a permis des débats et des échanges avec des parents. L'équipe a pu leur apporter témoignages et expériences ainsi que certains conseils. Ces séances ont été très porteuses et la compagnie espère pouvoir renouveler ces représentations familiales en 2020.

En septembre, l'équipe a aussi joué au théâtre des Asphodèles à Lyon, afin de réaliser photos et captation du spectacle. Ce qui permettra de développer le réseau et la communication autour du spectacle.

Cléo Dangoin a aussi été interviewée par le site du Parisien dans le cadre d'un podcast sur le Harcèlement scolaire (disponible ici : <http://www.leparisien.fr/podcasts/code-source/harcelement-scolaire-la-parole-cle-pour-dire-st-op-a-ce-fleau-des-cours-de-recre-07-01-2020-8230857.php?fbclid=IwAR0QoRLFqY56TAp-wqPX7AyZumjWUze-fEG3XBS4uFvo6EiALOf7A1zfRGU>)

PROJET 2 - DIS MAMIE C'EST QUOI LA PEUR ?



Texte et mise en scène : Roxane Mettray
 Assistée par : François Vernaudeau
 Avec : Roxane Mettray et Lucile de Rochegonde

Ce projet né en 2018, avait pour idée de créer un spectacle jeune public sur les peurs. C'est à partir d'un constat simple que la création du spectacle commence: comprendre et accepter les émotions qui nous traversent n'est pas toujours facile dans la société d'aujourd'hui.

Après un changement d'équipe en début d'année 2019, le travail d'écriture et de recherche avance et l'histoire devient la suivante : Emma est une petite fille au regard pétillant qui se pose mille et une questions sur le monde. Aujourd'hui elle se demande ce qu'est la peur et comment l'affronter. Pour lui répondre, Mamie Lulu lui donne des outils de gestion émotionnelle. Ensemble, elles s'emparent de leurs

imaginaires et inventent des contes extraordinaires où les personnages arrivent à dépasser leurs propres peurs. *Dis Mamie, c'est quoi la peur ?* est un spectacle où l'enfant apprend à comprendre ses émotions, à les exprimer et à chercher en lui des solutions efficaces pour les dépasser.

La création étant plus longue que prévue, le spectacle aboutit en fin d'année 2019. La diffusion démarre à la rentrée 2019 et les premières représentations auront lieu au théâtre du Pixel à Paris en Mars et Avril. L'équipe a tout de même réalisé photos, teaser et captation afin de développer leur communication.

PROJET 3 - LES JEUNES POUSSSES DE NATI

En 2018 est né le projet **Les jeunes pousses de Nati** à l'initiative de Noémie Briand et Sandra Piatek. L'objectif était de redynamiser une Maison des jeunes au Bénin (plus précisément à Natitingou, dans la région de l'Atakora). Une équipe de 5 comédiens français partie sur le terrain a donné des ateliers de théâtre à des jeunes de 7 à 20 ans, et a formé 5 comédiens béninois au théâtre forum. Ils ont ainsi joué dans toute la région pour sensibiliser le public à des sujets complexes, tels que la scolarisation des filles, la polygamie, la corruption, l'alcoolisme chez les jeunes, etc.

À la suite de cette édition, l'équipe s'est dissoute notamment pour des raisons professionnelles. Plusieurs des comédiens ayant d'autres projets n'ont pas souhaité poursuivre le projet. L'équipe s'est donc renouvelée et a vu naître un partenariat avec l'association Darlous, au Bénin. Elle est maintenant composée de 3 comédiens français, Noémie Briand, François Vernaudon et Paul Fraysse et 2 comédiens béninois, Louise Fambo et Jean-Baptiste Dari.

Pour cette nouvelle édition, l'équipe souhaite mettre en place un espace qui proposerait à la fois des ateliers artistiques pour les enfants (danse, lecture, théâtre, improvisation, chant etc.) et des formations pour des jeunes artistes qui souhaitent se professionnaliser.

Suite à tous ces changements, l'équipe française n'était pas prête à repartir en 2019. Mais en cette fin d'année, le dossier de sponsoring est terminé, et les démarches pour trouver des fonds sont entamées. Il est prévu de partir en août/septembre 2020.



UN NOUVEAU BUREAU

Suite à la démission de notre présidente Élodie Dandelot, la compagnie Nomad'I Serane prend un nouveau tournant en cette fin d'année 2019. En effet, nous avons élu une nouvelle présidente, Amandine Benon, et la compagnie, suite à la création de son antenne locale à Orléans, a décidé de localiser son siège social en région Centre à compter de janvier 2020. Cela permettra de créer de nouvelles actions, mais aussi de s'implanter davantage sur un territoire où la culture et la sensibilisation peuvent encore s'étendre et devenir encore plus accessibles.

LE DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION

Suite à l'évolution de nos projets, nous avons pris la décision de créer un site internet : www.nomadiserane.com. Il permet de mettre en avant nos différents projets et partenaires. Ce qui nous permet d'avoir une plus grande visibilité.

Sur les réseaux sociaux, nous mettons aussi en ligne du contenu régulier, ce qui nous permet d'augmenter notre visibilité auprès du public. Nous développons à la fois les réseaux Instagram et Facebook et nous commençons depuis la fin d'année à nous étendre sur LinkedIn afin de toucher un réseau plus professionnel.

LES CHIFFRES 2019 DE L'ASSOCIATION

Cette année 2019 c'est

- ⇒ **10** adhérents de l'association
- ⇒ **16** artistes en collaborations (comédiens, musiciens, danseurs, auteurs, metteurs en scène, graphistes, plasticiens, et d'autres...)
- ⇒ **491** followers sur nos réseaux sociaux
- ⇒ **850** écoliers et collégiens sensibilisés au harcèlement scolaire par nos actions

Le budget

NOMAD'I SERANE
45000 ORLEANS

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2019	12	31/12/2018	12	Euros	%
Produits financiers						
Produits financiers de participations (3)						
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé (3)						
Autres intérêts et produits assimilés (3)						
Reprises sur dépréciations et provisions, transferts de charges						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total V						
Charges financières						
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions						
Intérêts et charges assimilées (4)						
Différences négatives de change						
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total VI						
2. Résultat financier (V-VI)						
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV+V-VI)		443		3 227	3 669	113.72
Produits exceptionnels						
Produits exceptionnels sur opérations de gestion						
Produits exceptionnels sur opérations en capital						
Reprises sur dépréciations et provisions, transferts de charges						
Total VII						
Charges exceptionnelles						
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion						
Charges exceptionnelles sur opérations en capital						
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions						
Total VIII						
4. Résultat exceptionnel (VII-VIII)						
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise (IX)						
Impôts sur les bénéfices (X)						
Total des produits (I+III+V+VII)		15 732		12 368	3 364	27.19
Total des charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)		16 175		9 142	7 033	76.93
5. Bénéfice ou perte (total des produits - total des charges)		443		3 227	3 669	113.72

* Y compris : Redevance de crédit bail mobilier
: Redevance de crédit bail immobilier
(3) Dont produits concernant les entreprises liées
(4) Dont intérêts concernant les entreprises liées

NOTRE AVENIR POUR 2020

Trois nouveaux spectacles vont se créer au sein de l'association :

- *Copain Copine*, spectacle à destination des 4-7 ans sur l'égalité Fille/Garçon, géré par Noémie Briand et Cléo Dangoin. Ce projet sera accompagné d'activités pour les enfants.
- *Presque Ordinaires*, spectacle sur les femmes à destination du tout public, écrit et mis en scène par Cléo Dangoin et interprété par Romain Valambois.
- *Coquille en cuisine*, projet de sensibilisation à la cuisine à destination du tout public proposé par Noémie Briand et Marc Stojanovic.

Le spectacle *Unique en son genre*, intégrera aussi la compagnie. C'est un spectacle de théâtre forum qui s'empare notamment des questions de sexisme ou de genre. Géré par Amélie Cunsolo et Roxane Mettray, il est à destination des jeunes, en particulier des lycéens, et du tout public.

Deux autres projets devraient voir le jour :

- *Théâtre et canapé*, stages de théâtre à domicile. L'objectif est de proposer des stages sur mesure en fonction des envies des personnes qui aimeraient faire du théâtre mais qui ne peuvent pas se déplacer facilement ou de manière régulière pour un atelier classique.
- *Arty'versaire* : Un projet de goûters d'anniversaire artistiques pour les enfants avec à la clé la création d'un petit spectacle.