



SOUS L'ARBRE À PALABRES

ECHANGE INTERCULTUREL FRANCO-BÉNOIS
2020 / 2021



CIE. NOMAD'I SERANE | (+33) 06 71 25 53 18
NOMADISERANE@GMAIL.COM





SOMMAIRE

Qui sommes-nous ?.....	Page 2
Notre histoire avec le Bénin	Page 2
L'arbre à palabres	Page 3
Le Projet à Orléans	Page 4
Le spectacle	Page 4
Les ateliers	Page 4
Le budget	Page 5
Votre soutien, vos avantages	Page 5
Nos artistes associés	Page 6
Compagnie Darlous	Page 6
Compagnie Katoulati	Page 7
Compagnie Iminrio	Page 7
La Compagnie Nomad'I Serane.....	Page 8



QUI SOMMES-NOUS ?

Nomad'I Serane est une association créée en 2017 qui propose des projets artistiques liés au développement local et sociétal.

NOS OBJECTIFS

- Aller à la rencontre des publics pour les sensibiliser au monde qui les entoure et faire grandir leur réflexion et leur prise de conscience en développant le dialogue, leur créativité et leur curiosité.
- Générer un développement durable pour du mieux-être et du mieux vivre, en utilisant le théâtre comme outil d'intégration et de prise d'autonomie.
- Rendre le théâtre accessible au plus grand nombre.

NOTRE HISTOIRE AVEC LE BÉNIN

Cumulant 2 séjours considérables au Bénin en 2017 et en 2018, nous nous sommes enrichis d'une expertise locale tout en ayant constitué un réseau d'acteurs culturels majeurs notamment dans la région de Natitingou.

En 2018, nos actions se sont tournées vers la MJC de Natitingou que nous avons redynamisé pendant 1 mois et demi. Nous avons proposé des activités théâtrales aux jeunes (de 10 à 20 ans) à la MJC et nous avons sillonné la région de l'Atakora avec une équipe de comédiens béninois pour donner des représentations de théâtre forum, une forme de spectacle participatif où tout le monde peut intervenir pour débattre autour de thématiques sociales définies. En combinant des actions locales et itinérantes, l'association Nomad'I Serane s'est constituée une notoriété suffisante pour déplacer des foules de curieux et captiver enfants et adultes.

Au cours de cette expérience, nous nous sommes rapprochés de l'association béninoise Darlous. Ayant éprouvé leur sérieux, leur dynamisme et leur envie de transmettre, nous avons souhaité nous associer à eux pour mettre en place un échange interculturel franco-béninois. Ensemble nous souhaitons aller au-delà des frontières. Et nous souhaitons pour continuer notre collaboration, que l'échange puisse être « à double sens ».





L'ARBRE À PALABRES

L'arbre à palabres est un arbre sous lequel se réunissent les gens du village pour discuter. Il s'agit aussi d'un conte émérite d'Afrique de l'ouest qui se décline en plusieurs versions.

Les interventions publiques lors de nos représentations au Bénin nous ont fait réaliser l'importance qu'occupe la parole dans la société béninoise. Une parole substantielle qui occupe une place bien plus conséquente qu'en France où l'écrit domine. Le théâtre forum fut un premier outil qui nous a permis d'éprouver l'oralité au Bénin. Et c'est dans un cadre plus intimiste que nous avons été initiés aux contes béninois, notamment à travers notre travail d'atelier auprès des enfants.

Au Bénin, le conte est une forme d'expression ancestrale traditionnellement transmise par oral. Il est un moyen de passation qui enrichit la mémoire collective et perpétue la culture au fil du temps. Les contes vivent par les paroles de ceux qui les racontent, ils évoluent, changent et parfois sombrent dans l'oubli. En France, grâce au travail de nombreux collecteurs, une grande partie des contes ont été sauvés de l'oubli dans des recueils. Malgré les avantages du papier, l'oralité demeure le moyen de transmission le plus riche de part son aspect multisensoriel. Au fil du récit le regard se pose, la voix se module, la parole s'anime tandis que le corps ponctue avec des gestes... C'est tous les sens qui se réunissent, c'est le corps tout entier qui parle. Dans l'audience, l'écoute devient active, l'imagination se réveille et la mémoire est sollicitée.

Le Bénin a une culture orale extrêmement riche, notamment grâce à une population multi-ethnique. L'oralité passe par des sonorités et des langues variées ainsi que par une diversité d'appareils culturels (habits, parures, masques, etc.). Tout, de la prononciation aux mimiques jouent un rôle essentiel dans l'oralité et dans l'expression de l'identité. C'est donc à partir du conte que nous souhaitons faire vivre le foisonnement de la culture béninoise en France. Après notre séjour au Bénin, il fait sens aujourd'hui de faire venir nos confrères béninois à Orléans pour sceller notre projet solidaire d'échange culturel.





LE PROJET À ORLÉANS

Nous souhaitons monter ensemble un spectacle autour de contes sélectionnés et retravaillés. L'espace scénique devient un lieu où les contes dialoguent, se répondent, se complètent...

Nous proposons également des ateliers autour des contes Béninois auprès des jeunes français, notamment dans le cadre d'activités périscolaires.

LE SPECTACLE

- Collecte et sélection de contes traditionnels béninois
- Travail et recherche autour de la francophonie de notre langue commune
- Recherche de la mise en forme du spectacle entre personnages, conteurs et espace
- Écriture et mise en scène d'un spectacle, transportable et accessible à tous les publics afin de faire connaître au plus grand nombre la richesse de la culture béninoise, ainsi que le partage de nos deux cultures

LES ATELIERS

- Des ateliers d'initiation au théâtre et des lectures de contes pour les 5-7 ans
- Des ateliers lectures/improvisations autour du conte pour les 8-12 ans
- Des ateliers écritures de contes pour les 13-16 ans

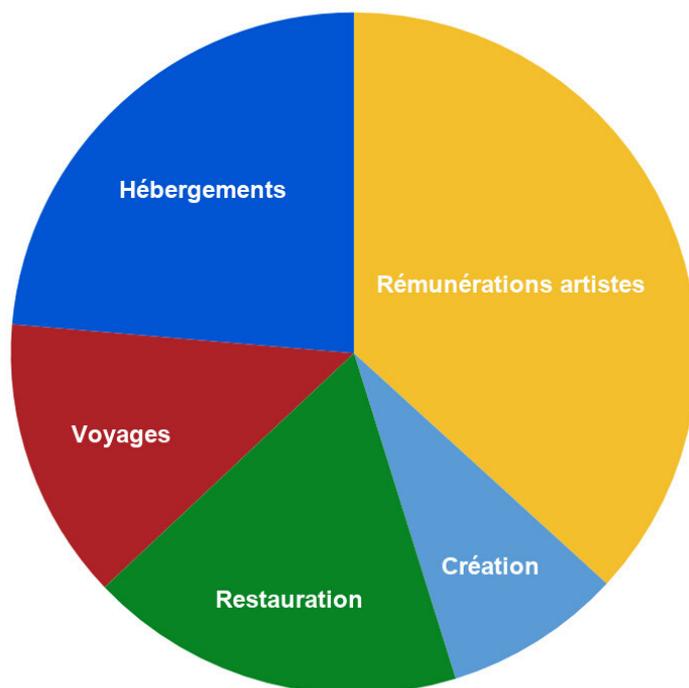




LE BUDGET

Ci-dessous le budget prévisionnel du projet qui s'élève à **25 300€** et représente une estimation précise du budget final.

Répartition du budget visé :



VOTRE SOUTIEN, VOS AVANTAGES

- En nous soutenant, vous associez votre image à un projet de jeunes artistes français et béninois
- Vous contribuez au rayonnement de votre image, vos métiers et vos valeurs auprès de vos clients et de votre réseau
- En vous affichant comme partenaire solidaire et actif, vous suscitez l'intérêt de notre réseau artistique en faisant connaître votre entreprise et vos valeurs
- Vous dynamisez votre culture d'entreprise en introduisant de nouvelles valeurs auprès de votre personnel
- Avec nous, vous renforcez l'apport culturel, éducatif et social de jeunes enfants
- Vous valorisez la culture francophone et l'échange interculturel à travers le monde





NOS ARTISTES ASSOCIÉS

Ce projet est à l'initiative des associations Nomad'I Serane (France) et Darlous (Bénin). Nous avons aussi fait appels à d'autres artistes béninois et nous travaillerons en collaboration avec la compagnie Katoulati représentée par Patrice Toton et la compagnie Iminrio représentée par Koudoussou Adéchina Laourou.

COMPAGNIE DARLOUS



Louise A. Fambo – Comédienne, conteuse

Bénoise, vivant à Natitingou, Louise A. Fambo a démarré sa carrière dans le domaine artistique en 2006.

Elle a suivi de nombreuses formations et a acquis un certain nombre de savoir-faire tel que l'improvisation, la fabrication et la manipulation de marionnettes, le conte, la mise en scène. En 2009, elle participe au festival international d'endogénéité de la région des collines du Bénin. En 2010 elle participe à la finale du festival des arts et cultures à Abomey et Bohicon. En 2011 elle travaille avec la compagnie française de théâtre les Zygomatiques. Depuis 2014 elle anime aussi des classes culturelles en théâtre et contes-proverbes dans les écoles et lycées de Natitingou. En 2017, elle dirige au sein de l'association culturelle Darlous, le Festival de Théâtre, Proverbes et Contes africains à Natitingou. En mai 2018, elle collabore avec l'association Nomad'I Serane en tant que comédienne et conteuse pour le projet Les Jeunes pousses de Nati.



Jean Baptiste Dari N'tcha – Comédien, conteur

Bénois, vivant à Natitingou, Jean Baptiste Dari N'tcha s'est lancé dans le domaine culturel et artistique en 2002.

Après son premier diplôme, Jean Baptiste se forme et renforce son travail à la mise en scène, au conte, au théâtre d'improvisation, au théâtre forum. En 2009, il participe au festival international d'endogénéité de la région des collines du Bénin. En 2010 il participe à la finale de la 6eme édition du festival des arts et cultures à Abomey et Bohicon. En 2011 il travaille avec la compagnie française de théâtre les Zygomatiques. Depuis 2014, il anime les classes culturelles en théâtre et contes-proverbes dans les écoles et lycées de Natitingou. En 2017, il coordonne avec Louise Fambo, le Festival de Théâtre, Proverbes et Contes africains organisé par l'association Darlous. En 2018, il participe au projet Les jeunes pousses de Nati avec la compagnie Nomad'I Serane.





COMPAGNIE KATOULATI

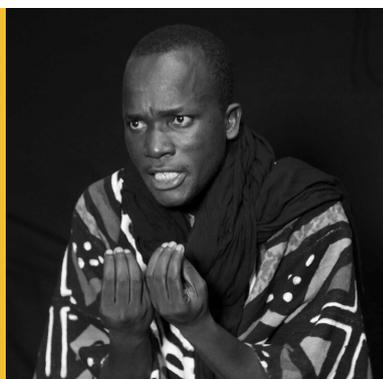


Patrice Toton – Comédien, conteur

Comédien, conteur, metteur en scène, coordonnateur de projets culturels, Patrice est compétent en création de spectacles, en élaboration et mise en œuvre de projets socioculturels et éducatifs. Il possède des connaissances et un savoir-faire artistiques (Théâtre, conte, mise en scène), ainsi que des compétences dans le domaine du relationnel, de l'animation d'ateliers et de la conception et gestion des activités artistiques.

Motivé, doté de plus de 15 ans d'expériences en gestion de spectacles vivants, en conception et conduite de projets socioculturels, il crée des spectacles et conçoit des projets qui s'adaptent aux besoins des populations, aux débats, défis et enjeux de la société, pour toujours essayer de proposer des solutions ou susciter des questionnements...

COMPAGNIE IMINRIO



Koudoussou Adéchina Laourou – Comédien, conteur

Originaire des collines au Bénin, Koudoussou Adéchina Laourou est un véritable professionnel de la culture depuis bientôt une décennie. Son engagement, son ouverture d'esprit, sa grande humilité et son sens du discernement lui ont permis de prendre part à plusieurs projets culturels et d'en initier aussi. Comédien à la base son chemin croise celui du conte en 2009, et depuis c'est une histoire d'amour entre lui le secteur des arts de l'oralité.

Aujourd'hui, Président de l'Association Iminrio, administrateur culturel et Directeur Général des Rencontres Internationales des Arts de l'Oralité (RIO) au Bénin initié par l'Association Katoulati, il a eu la chance d'apprendre et de se perfectionner sur différents projets culturels, mais également de participer à de nombreux ateliers de formations animés par de grands noms du théâtre et du conte en Afrique et en Europe. C'est fort de ce parcours riche et remarquable, qu'en 2013, il obtient le trophée de « Meilleur Conteur du Bénin » décerné par le Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme (MCAT). Et depuis Koudoussou parcourt le monde avec dans son grenier des paroles remplit de sagesse.





LA COMPAGNIE NOMAD'I SERANE

Nous proposons principalement des spectacles et des ateliers, traitant de sujets liés aux réalités sociales du public. Nous axons notre pédagogie sur l'éducation, la sensibilisation et la prévention.

En 2017

- Des ateliers pour les enfants (8 à 10 ans) migrants hébergés au CHU d'Ivry-sur-Seine, en collaboration avec les associations Azmari et Emmaüs.
- Des ateliers autour de la mémoire et de la transmission du patrimoine pour deux classes de CM1 et CM2 de l'école primaire Roger Sémat à Saint-Denis.

Depuis 2018

- La Traversée : Spectacle traitant du harcèlement en milieu scolaire. Joué dans les écoles primaires et les collèges, le spectacle est accompagné de débats et d'ateliers de sensibilisation.

Depuis 2019

- Dis Mamie c'est quoi la peur ? : Spectacle jeune public pour comprendre et appréhender les émotions qui nous traversent, notamment la peur.
- Unique en son genre : Spectacle et actions de théâtre forum autour des thématiques tel que le consentement sexuel, l'homophobie, le harcèlement etc.

Trois membres de la Compagnie Nomad'I Serane travaillent pour le projet "Sous l'arbre à Palabres" :

Noémie Briand
Responsable de projet



Paul Fraysse
Comédien



François Vernaudon
Comédien



Tous issus de l'Ecole Claude Mathieu à Paris (école professionnelle d'acteurs), nous partageons un esprit de travail bienveillant et exigeant, ainsi que la joie de partir de rien pour accomplir de grandes choses.

Plus d'informations sur nomadiserane.com





SOUS L'ARBRE À PALABRES

ECHANGE INTERCULTUREL FRANCO-BÉNINOIS 2020 / 2021

UN PROJET DE LA COMPAGNIE NOMAD'I SERANE



Contacts:

Noémie Briand

(+33) 06 71 25 53 18

nomadiserane@gmail.com

nomadiserane.com

